

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	
<b>Unmoralische Moralisten?</b>	9
<b>I</b>	
<b>Montaigne</b>	
<b>Freigeist, Skeptiker und Urvater der französischen Moralisten</b>	17
Der Mensch, das Maß aller Dinge	18
Die Freiheit des Geistes	20
Erkenntnisskeptizismus und moralischer Relativismus	23
Sprachkritik und Essayistik	31
<b>II</b>	
<b>„Weder Engel noch Tier“</b>	
<b>Pascals Diagnose menschlicher Haltlosigkeit und Verlorenheit</b>	37
Das „erleuchtete“ Universalgenie	38
Negative philosophische Anthropologie	39
Pyrrhonismus versus Dogmatismus	45
Positive theologische Anthropologie	50
<b>III</b>	
<b>Moral als historisches Konstrukt</b>	
<b>Der Genealoge Nietzsche und die „Meister der Seelenprüfung“ und der „Sentenzen-Schleiferei“</b>	57
„Der tiefste Mensch der neueren Zeit“ – Nietzsches Pascal-Rezeption	58
Die Moral auf dem Seziertisch	62
Der selbsterklärte „Immoralist“ und die „Umwerthung der Werthe“	66
Aphoristik und Moralistik	68
<b>IV</b>	
<b>„Unsere Tugenden sind meist nur verkappte Laster“</b>	
<b>La Rochefoucaulds Entlarvungspsychologie und „wilde Psychoanalyse“</b>	75
Menschenkunde zwischen Kunst und Wissenschaft	76
Die Leidenschaften oder Vom Unbewussten	85
Die Eigenliebe oder Vom Narzissmus	89
Die Tugenden oder Vom Über-Ich	93
Die moralische Kränkung	94

## V

### **„Leben ist eine Krankheit“**

#### **Desillusionierung, Pessimismus und Misanthropie:**

**Chamfort als Vorläufer Schopenhauers und Ciorans** 101

Ein Leben wie ein Roman 102

Die beste Philosophie für die Welt 107

„Ein bevorzugter Geist“ – Schopenhauers Chamfort-Rezeption 119

„Die wahre Menschenkenntnis findet man bei Chamfort“ –

Ciorans Chamfort-Rezeption 127

## VI

### **Der Mensch**

**Ein Abgrund hinter Masken** 135

Die Maske als Leitmotiv und Metapher der Moralisten 136

Der Abgrund als Leitmotiv und Metapher der Moralisten 143

## VII

### **„Es ist die Natur, von der ich meine Neigungen empfangen habe“**

**Der literarische Immoralismus der Aufklärungszeit** 153

Gefährliche Liebschaften 154

Die Philosophie im Boudoir oder Die lasterhaften Lehrmeister 165

Die Bibel des Materialismus 177

Das maschinelle Glück 183

Die Nihilismus-These 191

## **Conclusio**

**Kontinuität, Modernität und Subversion** 197

## **Anhang**

### **Literaturhinweise**

Primärliteratur 203

Ausgewählte Sekundärliteratur 206

**Bildnachweise** 213

**Über den Autor** 214

**Über den Zeichner** 215