

Inhalt

Prolog im Narrenparadies	9
Wem gehört die Zukunft? Vielleicht sollten wir langsam anfangen, Chinesisch zu lernen	16
Planwirtschaft ohne Betonköpfe Konfuzius – das ideale Mentaldoping für das 21. Jahrhundert?	22
Die Diktatur der Begierden Nero, Caligula und andere Peinlichkeiten	27
Die tödliche Umarmung der Barbaren Warum das Römische Reich nur noch Geschichte ist	36
Der Anfang vom Ende Thomas Mann und die Schönheit des Untergangs	46
Vulgär geht die Welt zugrunde Nietzsche und die große Müdigkeit	63
Die fünfte Kolonne des Propheten Auch Xenophilie kann blind machen	73
Angriff auf die Zivilisation Was genau verteidigen wir eigentlich seit dem 11. September?	80
Psychedelisches Popcorn Hunter S. Thompson, Charles Manson und ihre amerikanischen Alpträume	87

Die Wahrheit des Narren Johnny Rotten vertont die Minima Moralia	97
Der Satanismus der Maschine Oswald Spengler und sein Abgesang auf das Abendland	107
Mein Bauch, meine Abtreibung, meine Euthanasie Peter Singer denkt den Utilitarismus zu Ende	112
Der Prophet des allmächtigen Egos Max Stirner schwärmt von einem Eispalast für Autisten	120
Der Prophet des Wertezersfalls Marquis de Sade und der Traum von einer Lust ohne Grenzen	125
Ein Sumpf aus Spermien und Scheiße Dávila und der Ekel vor den Zeitgenossen	135
Wie man einen Napoléon kastriert Die Pariser Kommune und das Ende des Grande Empire	138
Sein und Shoppen Aristide Boucicaut und die Libido der Konsumgesellschaft	148
Bourgeoishirn und Tigerklitoris Die Geburt der Karma-Ökonomie aus dem Geist der Bohème	153

Von Dandys und Einsiedlern	
Auf der Flucht vor der Banalität der modernen Welt	158
Wie man mit einer Leinwand flirtet	
Die Geburt des Impressionismus aus dem Geist der Erotomanie	164
Über Lebemänner und Leichen	
Jacques Offenbach und die Abgründe des Amusements	172
Pathologie der Liebe	
Monsieur Proust und Céleste Albaret – das perfekte Paar	183
Stumpfsinn und rohe Lust	
Emile Zola und Mademoiselle Nana, Königin der Demimonde	194
Wie viel kriminelle Energie steckt in einem Lineal?	
Baron Haussmann und sein späterer Gegenspieler Friedensreich Hundertwasser	201
Epilog	211