

Inhalt

Einleitung

Lebenskunstphilosophie im Popperland 7

Hauptteil

Karl R. Popper und der kritisch-rationale *way of life* 17

Über die allmähliche Verfertigung der Biografien beim Leben 33

Leben als Versuch und Irrtum.
Skizze einer kritisch-rationalen Philosophie der Lebenskunst 57

Was heißt „einstimmig leben“? 73

Nomadische Existenz 85

Lebenskunst als Weltläufigkeit.
Die Tradition der französischen Moralistik 107

Das Design der Urbanität.
Moralistische Charakterzeichnung und Lebenskunst 119

Bemerkungen zum Konzept der Klugheit in der Philosophie 135

Anhang

Anmerkungen 154

Textnachweise 156

Über den Autor 157