

# Inhalt

## Einführung

Zwei Szenen	9
Natur und wir	10

## Teil 1

### Ein Ganzes der Natur – und wenn ja – welches? Eine kritische Analyse ganzheitlichen Denkens

I.	Frühe Spuren und viele Fragen	18
II.	Vorsokratische Naturphilosophie. Natur ist „alles-was-ist“	23
III.	Platons Antike und Renaissance: Giordano Bruno und Baruch de Spinoza	29
IV.	Aristoteles' Spuren in der Renaissance	44
V.	Ein neuzeitliches Intermezzo: René Descartes, Isaac Newton, Immanuel Kant, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling	68
VI.	Allerhand romantische Ganzheiten: Friedrich Hölderlin, Novalis	87
VII.	Moderne: Ganzheitliches Naturdenken in den Wissenschaften des 19. und 20. Jahrhunderts: Hans Driesch, John Haldane, Jakob Johannes von Uexküll, Jan Christiaan Smuts, Adolf Meyer-Abich	93
VIII.	Ganzheitliche Naturphilosophie und die Physik der Quanten	113
IX.	Die Ökospur. Achtsamkeit und Nachhaltigkeit mit der Natur	127
X.	Lebenswissenschaften. Lifesciences im 21. Jahrhundert	150

## **Teil 2**

### **Zwischenschritte**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| I.  | Ganzheitliches Denken, Allmachtsphantasien und Höhenblicke              | 158 |
| II. | Ein bitteres Ende ganzheitlicher Natur?<br>– und eine kleine Chance ... | 173 |

## **Teil 3**

### **Inklusive Natur**

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | Nur-Natur? Kopfüber in erfrischendes Natur-Sein   | 176 |
| II.  | Inklusive Natur – und die alte Last des Seele-Habens  | 191 |
| III. | Inklusive Natur und die Gewohnheit antiker Lebenstreue  | 204 |
| IV.  | Inklusive Natur und ihre Werte.<br>Von erfrischendem Natur-Sein, vagem Ganzen und der Bedingtheit des Wissen-Könnens            | 211 |
| V.   | Die ethische Dimension.<br>Inklusives Naturverständnis – wozu? Wahrnehmungs-<br>welten, Veränderungsprozesse und vage Antworten | 215 |

## **Literaturverzeichnis**

- |   |     |
|---|-----|
| Primärliteratur Philosophie                     | 224 |
| Literatur zum Thema Naturphilosophie/Naturethik | 229 |

**Anmerkungen** 235

**Kursorisches Inhaltsverzeichnis** 259

**Danksagung** 262

**Zur Autorin** 262