

# Gefühle

## editorial

Siegfried Reusch 4

## thema

Hilge Landweer  
Die Grenze der Vernunft.  
Gefühlskonjunkturen in der  
Philosophie 6

Wolfram Högrebe  
Gefühle als Antennen 12

Laura Benzi  
Sind Gefühle moralisch? 16

Stefan Diebitz  
Die Moral des Striptease.  
Anmerkungen zu einer Philosophie  
der Scham 21

Bernhard Waldenfels  
Das Fremde im Eigenen.  
Der Ursprung der Gefühle 27

Günther Bien  
Sehnsucht.  
Das Außer-sich-Sein der Vernunft 32

Frank Ike  
Das Gefühl der Vernunft.  
Gefühl zwischen innerem Zustand  
und Offenbarung 36

Jutta Heinz  
Der „Scherbenberg der Gefühle“.  
Die Wirklichkeitsverändernde Kraft  
der Gefühle bei Robert Musil 42

Jakob Tanner  
Die Instrumentalisierung der Gefühle.  
Propaganda im Krieg 48

Beate Rygiert  
Der Tod und die Jungfer 52

Anke Thyen  
Das Gefühl für den anderen.  
Max Schelers Philosophie der  
Sympathie 54

Rüdiger Vaas  
Kitsch oder Kant?  
Gefühl und Vernunft sind Partner,  
nicht Gegner 60

## umfrage

Worauf hören Sie mehr, auf Ihr Gefühl  
oder auf Ihren Verstand? 66

## kolumne

Friedrich Dieckmann  
Weltgefühl 68

## interview

Ernst Pöppel  
Gefühle – der Klebstoff des Denkens 70

## essay

Uwe C. Steiner  
„Gefühl ist alles!“  
Die Revolution der Gefühle im  
18. Jahrhundert 78

## lexikon

mit den Stichwörtern:  
Intuition, Verstand und Vernunft,  
Pantomime 84

## unterhaltung

Comic, Bücherrätsel, Schriftenrätsel 88  
Dr. B. Reiter 90

## portrait

Dieter Birnbacher  
Baruch de Spinoza – der verhasste  
Philosoph. Wider die unbewussten  
Leidenschaften 92

## reihe

Alexander Litschew, Dietrich Kögler  
Die Philosophie der Innerlichkeit.  
Zum Selbstverständnis der russischen  
Philosophie 98

## echo!

Presseschau, Leserbriefe 103

## bücher

Rezensionen 104

## impressum

Abonnement, Bestellkarte 114

3

inhalt

Abbildung Umschlag:  
Ohne Titel  
(Ausschnitt)  
Rudolf Schoofs,  
Öl auf Leinwand,  
1994

Abbildung links:  
Ohne Titel  
Rudolf Schoofs,  
Öl auf Leinwand,  
2004