

i nhalt

Einleitung Seite 6

Teil I

Mensch und Tier:
Eine spannungsreiche Beziehung im Wandel der Zeit Seite 8

Das Bild im Spiegel Seite 17

Das Vorurteil der Humanität Seite 27

Nietzsches Tiermetaphern Seite 31

Der Weg zum neuen Menschen Seite 35

Zarathustra: „Es sind meine Thiere!“ Seite 40

„Die blonde Bestie“ Seite 44

Nietzsches Tierbilder und die deutsche Literatur Seite 48

Teil II

Tierbilder – Menschenbilder Seite 52

Anmerkungen Seite 128

Literatur Seite 133

Nietzsche-Kurzbiografie Seite 135

Autor / Zeichner Seite 138

Subskription Seite 140

der blaue reiter – Journal für Philosophie Seite 143